|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UDA n. 4** | | | **Titolo Il corpo in gioco** | | | | | | | | |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| **COMPITO UNITARIO** | | | | | | | | | | | |
| **La fase di lavoro mira a sviluppare un'educazione armonica ed integrale di tutti i bambini , attraverso la creazione di un ambiente educativo e di apprendimento positivo e sereno. A tale proposito risulta proficuo proporre un compito di realtà che veda impegnati i bambini in attività collaborative in cui il bambino intuisca il potenziale espressivo e comunicativo del proprio corpo come l'esecuzione di un semplice balletto.** | | | | | | | | | | | |
| **COMPETENZE ATTESE** | | | | | | | | | | | |
| **Acquisire e rafforzare conoscenze e abilità, muovendosi nello spazio in modo sicuro e deciso.** | | | | | | | | | | | |
| **MOTIVAZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | | | | |
| **La scelta dell'UDA nasce dalla consapevolezza che nella scuola dell'infanzia risulta fondamentale accompagnare il bambino alla scoperta del proprio corpo e corporeità, in quanto è attraverso ciò che i bambini apprendono. E' il primo strumento di relazione con le persone, gli oggetti e l'ambiente circostante.** | | | | | | | | | | | |
| **DESCRIZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | | | | |
| **Il raccordo tra i vari campi di esperienza farà sì che il bambino potrà avviare quel percorso che lo porterà ad una graduale presa di coscienza di sé, consapevolezza di avere un corpo, riconoscerlo e sentirlo come proprio fino ad una sua completa padronanza nello spazio.** | | | | | | | | | | | |
| **INCLUSIVITA’** | | | | | | | | | | | |
| **Proposte operative: compagni di classe come risorsa di tutoraggio: lavoro collaborativo, mediatori iconici che decodificano ed interpretano la realtà, letta attraverso immagini fisse che aiutano il bambino in difficoltà ad orientarsi nell'attività con sicurezza ed autonomia; mediatori analogici utilizzati come rinforzo che fingendo la realtà, si rifanno al gioco simbolico e alla simulazione. Nelle sezioni con bambini diversamente abili, oltre ad utilizzare le tecniche sopra citate, è previsto,per essi il PEI che favorisce inclusività ed integrazione** | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| **CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE** | | | | | | | | | | | |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** | |
| INFANZIA | | 3 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO | 1. IDENTITA’ | Imparare ad imparare | 1b. Sviluppare il senso dell’identità personale. | Comprensione della differenza di genere | Giochi di conoscenza e interazione con i compagni. Lavoro di gruppo per la costruzione di sagome di genere | Griglie di verifica valutazione : rubriche valutative | | |
| INFANZIA | | 4 ANNI …………………. 5 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO | 1. IDENTITA’ | Imparare ad imparare | 1b.(4anni) Integrarsi nella realtà scolastica e sviluppare il senso di appartenenza ad essa. 1.c (5anni) Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo e alla comunità | Comprensione dei propri stati d'animo | Giochi individuali e di gruppo, giochi di cooperazione. Lavoro di gruppo per la costruzione di sagome di genere | Griglie di verifica valutazione: rubriche di valutazione | | |
| INFANZIA | | 3 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO | 5. AUTONOMIA | Agire in modo autonomo e consapevole | 5b. Essere autonomo nelle operazioni di vita quotidiana. | Consegna di compiti adeguati ai singoli bambini | Giochi liberi e guidati, attività di routine per il ripristino del materiale utilizzato | Griglie di verifica valutazione: rubrica valutativa | | |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** | | |
| INFANZIA | | 4 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO | 5. AUTONOMIA | Agire in modo autonomo e consapevole | 5b. Acquisire una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni personali, all’ambiente, ai materiali. | Consegna di compiti adeguati ai singoli bambini | Giochi liberi e guidati, attività di routine per il ripristino del materiale utilizzato, cartellonistica di assegnazione di compiti | Griglie di verifica valutazione : rubrica valutativa | | |
| INFANZIA | | 5 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO | 5. AUTONOMIA | Agire in modo autonomo e consapevole | 5a Riconoscere ed agire secondo i valori del rispetto, della collaborazione e dell’amicizia. | Consegna di compiti adeguati ai singoli bambini | Giochi liberi e guidati, attività di routine per il ripristino del materiale utilizzato, cartellonistica di assegnazione di compiti, giochi cooperativi | Griglie di verifica valutazione : rubrica valutativa | | |
| INFANZIA | | 3 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO | 4. REGOLE | Collaborare e partecipare | 4a. Conoscere, accettare e rispettare regole condivise. | Comprensione di semplici regole condivise | Giochi cooperativi e di socializzazione | Griglie di verifica Valutazione: rubrica valutativa | | |
| INFANZIA | | 4 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO | 4. REGOLE | Collaborare e partecipare | 4a. Rispettare i tempi dell’ascolto e della comunicazione. | Comprensione di regole condivise: rispettare il proprio turno durante il gioco | Giochi di ascolto e comprensioni di consegne | Griglie di verifica Valutazione: rubrica valutativa | | |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** | | |
| INFANZIA | | 5 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO | 4. REGOLE | Collaborare e partecipare | 4b Adeguare il proprio comportamento ad una situazione. | Comprensione di regole condivise: rispettare il proprio turno durante il gioco e negli interventi di discussione | Giochi di ascolto e comprensioni di consegne | Griglie di verifica Valutazione: rubrica valutativa | | |
| INFANZIA | | 3 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO | 3. DIVERSITA’ | Collaborare e partecipare | 3a. Stabilire relazioni positive con gli adulti, i compagni e l’ambiente scolastico. | Promozioni di atteggiamenti positivi verso gli altri | Giochi con regole e di socializzazione | Griglie di verifica Valutazione: rubrica valutativa | | |
| INFANZIA | | 4 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO | 3. DIVERSITA’ | Collaborare e partecipare | 3a. Riconoscere ed accettare le diversità. | Promozioni di atteggiamenti positivi verso gli altri | Giochi con regole e di socializzazione | Griglie di verifica Valutazione: rubrica valutativa | | |
| INFANZIA | | 5 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO | 3. DIVERSITA’ | Collaborare e partecipare | 3a. Maturare un atteggiamento di rispetto verso la diversità fisica, culturale e religiosa. | Favoreggiamento di atteggiamenti di rispetto verso le diversità fisiche e culturali | Giochi cooperativi, ascolto di racconti inerenti al rispetto, conversazioni | Griglie di verifica Valutazione: rubrica valutativa | | |
| INFANZIA | | 3 ANNI | LA CONOSCENZA DEL MONDO | 4. LA LATERALITA’ | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a. Coordinare i movimenti del proprio corpo. | Avvio alla coordinazione di movimenti del proprio corpo | Giochi motori attia sviluppare e rafforzare gli schemi motori di base | Griglie di verifica e rubriche valutative | | |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** | | |
| INFANZIA | | 4 ANNI | LA CONOSCENZA DEL MONDO | 5. LA LATERALITA’ | Acquisire ed interpretare l’informazione | 5a. Eseguire un percorso seguendo le indicazioni. | Coordinazione dei movimenti del proprio corpo in situazione statica e dinamica | Giochi motori, esecuzione di semplici percorsi guidati e non | Griglie di verifica e rubriche valutative | | |
|  | |  |  |  |  | 5b. Coordinare il proprio corpo in situazione statica e dinamica. |  |  |  | | |
| INFANZIA | | 5 ANNI | LA CONOSCENZA DEL MONDO | 5. LA LATERALITA’ | Acquisire ed interpretare l’informazione | 5b. Collocare se stesso in base ai concetti di lateralità. | Padroneggiamento degli schemi motori in situazione statica, dinamica e rispetto ai concetti di lateralità | Giochi di movimento guidati e non . Giochi finalizzati ad una presa di coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio | Griglie di verifica e rubriche valutative | | |
| INFANZIA | | 3 ANNI | | IMMAGINI, SUONI, COLORI | 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE CREATIVAMEN-TE | Collaborare e partecipare | 1d. Interagire con i compagni, in modo libero e guidato. | Lavoro di gruppo : manipolazione di materiali diversi (pasta di sale, pongo,) Utilizzazione di diverse tecniche per rappresentare il proprio vissuto | Mosaico di tappi colorati, collage | griglie di verifica e rubriche valutative |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| INFANZIA | | 4 ANNI | | IMMAGINI, SUONI, COLORI | 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE CREATIVAMEN-TE | Collaborare e partecipare | 1c. Partecipare a giochi di ruolo. | Conversazioni guidate e non . Utilizzazione di diverse tecniche per rappresentare il proprio vissuto | Collage di tappi colorati, manipolare con pasta di sale, plastilina, rappresentazione del proprio vissuto con tecniche diverse | griglie di verifica e rubriche valutative |
| INFANZIA | | 5 ANNI | | IMMAGINI, SUONI, COLORI | 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE CREATIVAMEN-TE | Collaborare e partecipare | 1b. Utilizzare i diversi linguaggi del corpo, per potersi esprimere. | Conversazioni guidate e non . Utilizzazione di diverse tecniche per rappresentare il proprio vissuto | Collage di tappi colorati, manipolazione con pasta di sale, plastilina, rappresentazione del proprio vissuto con tecniche diverse | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| INFANZIA | | 3 ANNI | | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 1. IO CORPOREO E AUTONOMIA | Comunicare | 1a. Percepire il proprio sé corporeo nella sua globalità, in rapporto con gli altri. | Orientarsi nello spazio da solo e con i coetanei | Giochi di coordinazione e di movimento da solo e con gli altri, giochi liberi | Griglie di verifica rubriche valutative |
| INFANZIA | | 4 ANNI | | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 1. IO CORPOREO E AUTONOMIA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a. Conoscere e prendere coscienza del proprio sé corporeo. | Vivere esperienze motorie | Giochi di movimento e di coordinazione, giochi di riordino del materiale ludico della sezione, giochi liberi | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| INFANZIA | | 5 ANNI | | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 1. IO CORPOREO E AUTONOMIA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b. Percepire il proprio corpo come espressione della personalità. | Vivere esperienze motorie in situazioni statiche e dinamiche | Giochi di movimento e di coordinazione, gare e percorsi da eseguire in tempi stabiliti, giochi liberi | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| INFANZIA | | 3 ANNI | | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 2. IDENTITA’ CURA PERSONALE ALIMENTAZIO-NE | Imparare ad imparare | 2d. Riconoscere la propria identità sessuale. | Riconoscimento della propria identità sessuale, avvio alla conoscenza di comportamenti corretti riguardo la propria igiene e la cura di sé | Racconti tematici, costruzioni ed osservazioni di sagome di genere, giochi mirati per l'identificazione sessuale, conversazioni sui comportamenti corretti, riguardo la propria igiene e cura di sé | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| INFANZIA | | 4 ANNI | | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 2. IDENTITA’ CURA PERSONALE ALIMENTAZIO-NE | Imparare ad imparare | 2c. Distinguere le caratteristiche fisiche e sessuali maschili da quelle femminili. | Costruzione ed osservazioni di sagome di genere, comprensione di conversazioni e racconti tematici sulle differenze di genere e sui comportamenti corretti riguardo l'igiene e la cura di sè | Racconti tematici, costruzioni ed osservazioni di sagome di genere, giochi mirati per l'identificazione sessuale Conversazioni sui comportamenti corretti, riguardo la propria igiene e cura di sé | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| INFANZIA | | 5 ANNI | | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 2. IDENTITA’ CURA PERSONALE ALIMENTAZIO-NE | Imparare ad imparare | 2c. Avere consapevolezza della propria identità sessuale e quella degli altri. | Utilizzo di sagome di genere in modo appropriato… Rafforzamento della conoscenza della propria identità sessuale e quella degli altri e dei comportamenti corretti riguardo la propria igiene e cura di sè | Drammatizza-zioni, giochi di ruolo, giochi mirati per il rafforzamento della propria identità sessuale, per il riconoscimento e la denominazione delle principali parti del corpo su se stesso e sugli altri, conversazioni sui comportamenti corretti, riguardo la propria igiene | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| INFANZIA | | 3 ANNI | | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 3. ESPERIENZE MOTORIE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3b. Usare i sensi per esplorare. | Esplorazione dell'ambiente con i cinque sensi | Conversazioni sui sensi, giochi di esplorazione con i cinque sensi memorizzazione di semplici filastrocche e poesie | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| INFANZIA | | 4 ANNI | | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 3. ESPERIENZE MOTORIE | Imparare ad imparare | 3a. Coordinare i propri movimenti, rispetto allo spazio, ai compagni e alle richieste dell’insegnante | Utilizzo del proprio corpo in relazione a comandi dati e a schemi prestabiliti e non | Giochi di movimento atti a rafforzare gli schemi motori di base, giochi imitativi, giochi sulla mimica facciale, esplorazione con i cinque sensi, schede strutturate e non. Memorizzazione di filastrocche e poesie | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| INFANZIA | | 5 ANNI | | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 3. ESPERIENZE MOTORIE | Imparare ad imparare | 3a. Coordinare i propri movimenti a livello dinamico e posturale. | Capacità di padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base . | Esecuzioni di movimenti e azioni motorie che richiedono l'associazione delle diverse parti del corpo, esecuzioni di semplici percorsi, giochi motori. Schede strutturate e non. Conversazione sui cinque sensi e sperimentazione delle loro funzioni attraverso "giochi esplorativi". Osservazione e discriminazione degli organi interni. Memo-rizzazioni di poesie e filastrocche | Griglie di verifica e rubriche valutative |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| INFANZIA | | 5 ANNI | | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 3. ESPERIENZE MOTORIE | Imparare ad imparare | 3e. Padroneggiare schemi ed esperienze motorie nuove. | Capacità di padroneggiare schemi corporei ed esperienze motorie nuove | Giochi motori statici e dinamici di base | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| INFANZIA | | 3 ANNI | | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 5. RAPPRESENTA-ZIONE CORPOREA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 5d. Interagire negli scambi comunicativi, utilizzando un linguaggio appropriato alle diverse situazioni. | Avvio alla capacità di interagire con gli altri | Conversazioni e domande guida, memorizzazione di semplici filastrocche e poesie | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| INFANZIA | | 4 ANNI | | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 5. RAPPRESENTA-ZIONE CORPOREA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 5a. Sviluppare la motricità fine della mano. | Avvio allo sviluppo della motricità fine della mano | Attività manipolative e grafico-pittoriche atte ad avviare una buona coordinazione oculo-manuale e sviluppare la motricità fine | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| INFANZIA | | 4 ANNI | | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 5. RAPPRESENTA-ZIONE CORPOREA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 5b. Rappresentare graficamente lo schema corporeo. | Capacità di rappresentare il proprio schema corporeo | Rappresentazione del proprio schema corporeo con diverse tecniche, ricerca e ritaglio di figure umane cartacee e loro ricomposizione su cartoncini | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| INFANZIA | | 5 ANNI | | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 5. RAPPRESENTA-ZIONE CORPOREA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 5a. Maturare una positiva motricità fine. | Capacità di ricopiare e scrivere semplici parole e numeri | Attività manipolative e grafico-pittoriche atte a maturare competenze di coordinazione oculo-manuale e di motricità fine | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| INFANZIA | | 5 ANNI | | IL CORPO E IL MOVIMENTO | 5. RAPPRESENTA-ZIONE CORPOREA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 5c. Rappresentare in modo completo lo schema corporeo in stasi e in movimento. | Utilizzo dello schema corporeo in tutti i suoi ambiti: in stasi e in movimento | Rappresenta-zione del proprio schema corporeo con diverse tecniche grafico-pittoriche. Costruzione su cartoncino delle sagome snodate di un bambino/a, giochi motori | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| INFANZIA | | 3 ANNI | | I DISCORSI E LE PAROLE | 1. ASCOLTO E PARLATO | Individuare collegamenti e relazioni | 1c. Parlare e farsi capire: comunicare con i coetanei e gli adulti. | Comunicazione di bisogni ed emozioni | Conversazioni guidate e non, verbalizzazioni di emozioni, lavori di gruppo: realizzazione di cartelloni sulle emozioni(espressioni del volto), costruzioni di tessere per ricostruire volti e corpi | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| **GRADO SCOLASTICO** | | **CLASSE** | | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| INFANZIA | | 4 ANNI | | I DISCORSI E LE PAROLE | 1. ASCOLTO E PARLATO | Individuare collegamenti e relazioni | 1c Esprimere e comunicare le esperienze personali, in forma comprensibile e corretta | Comunicazioni di esperienze personali | Conversazioni guidate e non. Disegni liberi e proposti con relativa verbalizzazione di ciò che si è prodotto | Griglie di verifica e rubriche valutative |
| INFANZIA | | 5 ANNI | | I DISCORSI E LE PAROLE | 1. ASCOLTO E PARLATO | Individuare collegamenti e relazioni | 1e Parlare, descrivere, raccontare dialogare con i grandi e i piccoli. | Comunicazioni (con tutti)efficaci e comprensibili di bisogni e di esperienze personali | Conversazioni guidate e non con adulti e coetanei | Griglie di verifica e rubriche valutative |